

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Руководитель ШМО
_____ О.В.Лебедева
Протокол № 1 от 28.08.2025г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ Н.С.Кулькова
Протокол № 1 от 28.08.2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ М.Е.Матыцина
Приказ № 159-ду от 28.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение»

Класс: 2

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы – 2025-2026 учебный год.

Количество часов по учебному плану: всего – 129 /год; 4 ч/неделю

Планирование составлено на основе:

требований к результатам освоения программы начального общего образования, представленных в ФОП, ООП НОО «Средняя общеобразовательная школа № 45» и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа 45»

Учебник Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 2 класс», учебник для общеобразовательных организаций в 2-х частях; Москва, «Просвещение», 2024 г.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

Рабочую программу составила Леухина Ирина Юрьевна, учитель начальных классов.

2025 г.

1. Содержание учебного предмета 2 класс

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

2. Планируемые результаты 2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3. Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	5			https://lib.myschool.edu.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	20	1		https://lib.myschool.edu.ru
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	7			https://lib.myschool.edu.ru
4	О детях и дружбе	13			https://lib.myschool.edu.ru
5	Мир сказок	13			https://lib.myschool.edu.ru

6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	11			https://lib.myschool.edu.ru
7	О братьях наших меньших	17			https://lib.myschool.edu.ru
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	20	1		https://lib.myschool.edu.ru
9	О наших близких, о семье	10			https://lib.myschool.edu.ru
10	Зарубежная литература	10			https://lib.myschool.edu.ru
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3			https://lib.myschool.edu.ru
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		129	2	0	

4. Поурочное планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения план	Дата изучения факт	Цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
	1 триместр						
1.	Инструктаж(ин.28)Книга как источник необходимых знаний	1			02.09		https://lib.myschool.edu.ru
2.	Первые книги. Первые библиотеки. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			03.09		https://lib.myschool.edu.ru
3.	Фольклор - устное народное творчество	1			04.09		https://lib.myschool.edu.ru
4.	Скороговорки. Пословицы и поговорки	1			05.09		https://lib.myschool.edu.ru
5.	Русские народные песни. Характеристика особенностей народных песен.	1			09.09		https://lib.myschool.edu.ru
6.	Контроль техники чтения	1	1		10.09		https://lib.myschool.edu.ru
7.	Считалки и небылицы	1			11.09		https://lib.myschool.edu.ru
8.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			12.09		https://lib.myschool.edu.ru
9.	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1			16.09		https://lib.myschool.edu.ru

10.	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок Ю. Коваль. «Сказки».	1			17.09		https://lib.myschool.edu.ru
11.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			18.09		https://lib.myschool.edu.ru
12.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1			19.09		https://lib.myschool.edu.ru
13.	Русские народные сказки о животных. «Лиса и тетерев».	1			23.09		https://lib.myschool.edu.ru
14.	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			24.09		https://lib.myschool.edu.ru
15.	Особенности сказок разного вида. Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1			25.09		https://lib.myschool.edu.ru
16.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			26.09		https://lib.myschool.edu.ru
17.	«Поговорим о самом главном». Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1			30.09		https://lib.myschool.edu.ru
18.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1			01.10		https://lib.myschool.edu.ru
19.	Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество».	1			02.10		https://lib.myschool.edu.ru
20.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		03.10		https://lib.myschool.edu.ru
21.	«В мире книг». Стихи о природе.	1			14.10		https://lib.myschool.edu.ru

22.	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Осень».	1			15.10		https://lib.myschool.edu.ru
23.	А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...».	1			16.10		https://lib.myschool.edu.ru
24.	А. К. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья, сухие листья...», И. Токмакова «Осенние листья».	1			17.10		https://lib.myschool.edu.ru
25.	А. Береснев. «Хитрые грибы», «Грибы» (текст из энциклопедии).	1			21.10		https://lib.myschool.edu.ru
26.	Нравственная беседа о хлебе, «В каждом зернышке пшеницы...», «Блокадный хлеб».	1			22.10		https://lib.myschool.edu.ru
27.	«Как хорошо уметь читать». С. Михалков. «Быль для детей».	1			23.10		https://lib.myschool.edu.ru
28.	«В мире книг». Страницы русской классики.	1			24.10		https://lib.myschool.edu.ru
29.	В. А. Жуковский «Летний вечер».	1			28.10		https://lib.myschool.edu.ru
30.	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			29.10		https://lib.myschool.edu.ru
31.	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			30.10		https://lib.myschool.edu.ru
32.	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			31.10		https://lib.myschool.edu.ru
33.	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой	1			05.11		https://lib.myschool.edu.ru

						u
34.	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1			06.11	https://lib.myschool.edu.r u
35.	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1			07.11	https://lib.myschool.edu.r u
36.	Басни И.А. Крылова (конкурс чтецов)	1			11.11	https://lib.myschool.edu.r u
37.	Л. Н. Толстой «Котёнок».	1			12.11	https://lib.myschool.edu.r u
38.	«Поговорим о самом главном». Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	1			13.11	https://lib.myschool.edu.r u
39.	Характеристика главного героя рассказа Л.Н. Толстого «Филипок»	1			14.11	https://lib.myschool.edu.r u
40.	2 триместр Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса»	1			25.11	https://lib.myschool.edu.r u
41.	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1			26.11	https://lib.myschool.edu.r u
42.	И. Пивоварова «Жила- была собака».	1			27.11	https://lib.myschool.edu.r u
43.	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1			28.11	https://lib.myschool.edu.r u
44.	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) М. Пришвин «Ребята и утята».	1			02.12	https://lib.myschool.edu.r u
45.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1			03.12	https://lib.myschool.edu.r

						<u>u</u>
46.	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			04.12	<u>https://lib.myschool.edu.r</u>
47.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1			05.12	<u>https://lib.myschool.edu.r</u>
48.	В. Бианки «Музыкант»	1			09.12	<u>https://lib.myschool.edu.r</u>
49.	В. Бианки «Музыкант». Портрет главного героя.	1			10.12	<u>https://lib.myschool.edu.r</u>
50.	«Как хорошо уметь читать». «Бурый медведь».	1			11.12	<u>https://lib.myschool.edu.r</u>
51.	«Поговорим о самом главном». Е. Благинина «Мороз».	1			12.12	<u>https://lib.myschool.edu.r</u>
52.	«В мире книг». Сборники стихотворений. Запуск проекта «Новогодний сценарий»	1			16.12	<u>https://lib.myschool.edu.r</u>
53.	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Первый снег».	1			17.12	<u>https://lib.myschool.edu.r</u>
54.	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1			18.12	<u>https://lib.myschool.edu.r</u>
55.	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А. Некрасов «Мороз-воевода»	1			19.12	<u>https://lib.myschool.edu.r</u>
56.	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			23.12	<u>https://lib.myschool.edu.r</u>
57.	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поёт зима аухает...», «Береза»	1			24.12	<u>https://lib.myschool.edu.r</u>

58.	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	1			25.12		https://lib.myschool.edu.ru
59.	«Поговорим о самом главном». «Два мороза».	1			26.12		https://lib.myschool.edu.ru
60.	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство»	1			09.01		https://lib.myschool.edu.ru
61.	«Как хорошо уметь читать». С. Михалков «Новогодняя быль».	1			13.01		https://lib.myschool.edu.ru
62.	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1			14.01		https://lib.myschool.edu.ru
63.	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			15.01		https://lib.myschool.edu.ru
64.	Сравнение сюжетов и героев рнс «Снегурочка» и литературной В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			16.01		https://lib.myschool.edu.ru
65.	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			20.01		https://lib.myschool.edu.ru
66.	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1			21.01		https://lib.myschool.edu.ru
67.	«В мире книг». Библиотечный урок.	1			22.01		https://lib.myschool.edu.ru
68.	К. Чуковский. Рассказ о творчестве писателя. «Путаница»	1			23.01		https://lib.myschool.edu.ru
69.	К. Чуковский «Радость».	1			27.01		https://lib.myschool.edu.ru
70.	К. Чуковский «Федорино горе».	1			28.01		https://lib.myschool.edu.ru

						u
71.	К. Чуковский «Федорино горе». Моральный облик главного героя.	1			29.01	https://lib.myschool.edu.ru u
72.	С. Михалков. Рассказ о творчестве писателя. «Сила воли», «Мой щенок».	1			30.01	https://lib.myschool.edu.ru u
73.	А. Барто. Рассказ о творчестве писателя. А. Барто. «Верёвочка».	1			03.02	https://lib.myschool.edu.ru u
74.	Н. Носов. Рассказ о творчестве писателя. Н. Носов. «Затейники»	1			04.02	https://lib.myschool.edu.ru u
75.	Н. Носов «Живая шляпа»	1			05.02	https://lib.myschool.edu.ru u
76.	«Поговорим о самом главном». В. Осеева «Синие листья».	1			06.02	https://lib.myschool.edu.ru u
77.	«Как хорошо уметь читать». Н. Носов «На горке».	1			10.02	https://lib.myschool.edu.ru u
78.	«В мире книг». Читаем книги о друзьях.	1			11.02	https://lib.myschool.edu.ru u
79.	В. Осеева «Волшебное слово»	1			12.02	https://lib.myschool.edu.ru u
80.	В. Лунин «Я и Вовка».	1			13.02	https://lib.myschool.edu.ru u
81.	«Поговорим о самом главном». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...».	1			24.02	https://lib.myschool.edu.ru u
82.	«Как хорошо уметь читать». В. Осеева «Почему?»	1			25.02	https://lib.myschool.edu.ru u

83.	Обобщение по разделу.	1			26.02		https://lib.myschool.edu.ru
84.	Вводный урок раздела. Выставка книг.	1			27.02		https://lib.myschool.edu.ru
85.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	1			03.03		https://lib.myschool.edu.ru
86.	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу».	1			04.03		https://lib.myschool.edu.ru
87.	Составление устного текста- описания по картине.	1			05.03		https://lib.myschool.edu.ru
88.	«Как хорошо уметь читать». Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».	1			06.03		https://lib.myschool.edu.ru
89.	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1			10.03		https://lib.myschool.edu.ru
90.	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			11.03		https://lib.myschool.edu.ru
91.	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			12.03		https://lib.myschool.edu.ru
92.	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1			13.03		https://lib.myschool.edu.ru
93.	Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе	1			17.03		https://lib.myschool.edu.ru
94.	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			18.03		https://lib.myschool.edu.ru
95.	Признаки весны, отражённые в произведениях	1			19.03		https://lib.myschool.edu.ru

	писателей					u
96.	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1			20.03	https://lib.myschool.edu.ru u
97.	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			24.03	https://lib.myschool.edu.ru u
98.	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов.	1			25.03	https://lib.myschool.edu.ru u
99.	«Поговорим о самом главном». С. Васильев «Белая берёза».	1			26.03	https://lib.myschool.edu.ru u
100.	Обобщение по разделу. Запуск проектов ко Дню Победы.	1			27.03	https://lib.myschool.edu.ru u
101.	«В мире книг». Детские журналы.	1			31.03	https://lib.myschool.edu.ru u
102.	А. Введенский «Учёный Петя».	1			01.04	https://lib.myschool.edu.ru u
103.	Д. Хармс «Врун».	1			02.04	https://lib.myschool.edu.ru u
104.	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1			03.04	https://lib.myschool.edu.ru u
105.	Б Заходер. «Песенки Винни-Пуха».	1			14.04	https://lib.myschool.edu.ru u
106.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1			15.04	https://lib.myschool.edu.ru u
107.	Э. Успенский «Чебурашка».	1			16.04	https://lib.myschool.edu.ru u

108.	«Поговорим о самом главном». В. Драгунский «Тайное становится явным».	1			17.04		https://lib.myschool.edu.ru
109.	«Как хорошо уметь читать». Г. Остер «Будем знакомы». Обобщение и повторение.	1			21.04		https://lib.myschool.edu.ru
110.	Защита проектов ко Дню Победы	1			22.04		https://lib.myschool.edu.ru
111.	«В мире книг». Авторы и переводчики. Английские народные песенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского.	1			23.04		https://lib.myschool.edu.ru
112.	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			24.04		https://lib.myschool.edu.ru
113.	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			28.04		https://lib.myschool.edu.ru
114.	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			29.04		https://lib.myschool.edu.ru
115.	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			30.04		https://lib.myschool.edu.ru
116.	Ш. Перро «Красная шапочка», Е. Шварц «Красная шапочка»	1			05.05		https://lib.myschool.edu.ru
117.	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Х. К. Андерсен «Огниво»	1			06.05		https://lib.myschool.edu.ru
118.	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х. К. Андерсен «Огниво»	1			07.05		https://lib.myschool.edu.ru
119.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1			12.05		https://lib.myschool.edu.ru
120.	Повторение и обобщение изученного.	1			13.05		https://lib.myschool.edu.ru

						<u>u</u>
121.	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина», И. С. Никитина «Русь».	1			14.05	<u>https://lib.myschool.edu.r</u>
122.	Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. А. А. Прокофьева «Родина», З. Н. Александровой «Родина».	1			15.05	<u>https://lib.myschool.edu.r</u>
123.	З. Н. Александрова «Родина бывает разная, но у всех она одна...»	1			19.05	<u>https://lib.myschool.edu.r</u>
124.	Контроль техники чтения	1	1		20.05	<u>https://lib.myschool.edu.r</u>
125.	Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона»	1			21.05	<u>https://lib.myschool.edu.r</u>
126.	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			22.05	<u>https://lib.myschool.edu.r</u>
127.	Обобщение по разделу «О нашей Родине». Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине	1			26.05	<u>https://lib.myschool.edu.r</u>
128.	Повторение изученного	1			27.05	<u>https://lib.myschool.edu.r</u>
129.	Итоговое повторение	1			28.05	<u>https://lib.myschool.edu.r</u>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		129	2			

